

## Book Review

– *Las trampas del pasado: las Fuerzas Armadas y su integración al Estado democrático en Argentina*, por Sabina Frederic, Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2013.

Después de la Guerra Fría, la imagen de los militares latinoamericanos que quedó en la memoria colectiva era de oficiales miembros de una junta militar con gafas oscuras, persiguiendo los enemigos del Estado. Claro, también hay las publicaciones académicas posteriores sobre el proceso de transición a la democracia, las reformas y los recortes de personal y de presupuesto, y las nuevas doctrinas militares (como por ejemplo en Guatemala, por un equipo dirigido por Bernardo Arévalo).

Lo que hace este libro de Sabina Frederic tan significativo es que es un estudio etnográfico minucioso sobre todos los cambios (democratización y profesionalización) dentro de las Fuerzas Armadas argentinas en la post-Guerra Sucia y post-Malvinas. La autora, profesora universitaria, fue solicitada actuar como investigadora-asesora sobre las condiciones sociales y culturales de la profesión militar durante las reformas de las fuerzas armadas. Entre 2008 y 2011 ha desempeñado el cargo de Subsecretario de Formación en el propio ministerio. Era un puesto clave dentro de las instituciones castrenses: en tiempos de paz el ascenso en la carrera militar se determina en gran parte por los grados académicos. El libro fue escrito después de que la autora regresó a la universidad.

El libro tiene una introducción larga seguida por tres partes analíticas. La introducción es una reflexión ejemplar en forma de una etnografía, implementada por una antropóloga dentro de un bastión masculina que sufre de los traumas del pasado y cuyas generaciones más jóvenes, justamente o no, se sienten condenadas de ‘cargar con la mochila’ del terror del Estado y la pérdida deshonrosa de la guerra de las Malvinas.

La primera parte, sobre el reclutamiento del personal militar, toca tal vez al asunto más delicado: Se estaba reformando las fuerzas armadas y se buscaba un reclutamiento de candidatos en el espíritu democrático. ¿Cómo atraer futuros oficiales durante los años de redemocratización mientras que los anteriores generales están siendo condenados y encarcelados? ¿Cómo modernizar y democratizar una institución de carácter autoritario contagiado por su propio pa-

sado? ¿Cómo entusiasmar los oficiales jóvenes cuando su estatus está en declive y su arma en reorganización? ¿Cómo modificar la estructura educativa, tan esencial, cuando se está cambiando radicalmente la doctrina militar y el entrenamiento, mientras al mismo tiempo se juntaron tres sistemas educativos de las tres armas en una sola para todos los futuros oficiales?

La segunda parte, sobre la educación militar, es la más larga; es obvio porque la autora estaba al cargo de la reforma educativa. Ella escribe con lujo de detalle que el cambio produjo un choque en el espíritu de ‘sacrificio’ y los requisitos académicos de los (nuevos) cursos de nivel universitario. El espíritu de ‘sacrificio’ (abundar el tiempo con ejercicios físicos y entrenamiento en el campo y la permanencia siempre supervisada en internados militares) era el estilo de formación que supuestamente favorecía la ‘mística militar’ dentro de las tres armas. Como consecuencia el nivel académico quedaba afectado. A veces los cadetes estuvieron durmiendo en sus clases mientras que los instructores proporcionaron resúmenes de los textos originales que los deberían haber leído críticamente. El énfasis en la responsabilidad individual de los futuros oficiales fue el tema más controvertido para la vieja guardia. Sumamente interesante también es el capítulo sobre la comparación de la formación militar en Argentina con el sistema vigente en Alemania, Brasil, España y los Estados Unidos; con la excepción de Brasil, los demás países visitados por misiones oficiales ofrecieron mucho más flexibilidad e intercambio con la sociedad en general.

Igualmente atractiva es la tercera parte, sobre la posición de la mujer dentro del sistema de la ‘gran familia militar’ que atribuía las familias de los oficiales la tarea de ‘sostén del militar’: confortando la carrera del oficial, profundizando su mística y su patriotismo en el contexto del catolicismo tradicional. La incorporación de oficiales mujeres como colegas militares (además con título universitario) y el nombramiento de un ministro de defensa mujer pusieron en cuestión la tradicional ‘cosmovisión militar argentina’.

El texto es de fácil y convincente leer con un balance atractivo de análisis, anécdotas ilustrativas y reflexiones. La calidad del estudio se subraya también haber ganado el Primer Premio Nacional al mejor ensayo antropológico del Ministerio de Cultura argentino.

Dirk Kruijt, Universidad de Utrecht  
D.Kruijt@uu.nl